



LÄROPLANEN FÖR DEN GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNINGEN

HANDARBETE

ÅBOLANDS HANTVERK R.F.

www.gullkrona.fi

Innehåll

1. Uppgift, värdegrund och allmänna mål för läroplanen för den grundläggande konstundervisningens allmänna lärokurs i Åbolands hantverk r.f.	1
1.1 Den allmänna lärokursens uppgift	1
1.2 Värdegrund och allmänna mål	1
1.3 inlärningsmål inom handarbeten	1
2 Undervisningens utgångspunkter	2
2.1 Synen på lärandet	2
2.2 Lär miljön	3
3 Undervisningens uppbyggnad och studiernas omfattning	3
3.1 Undervisningens uppbyggnad	3
3.2 Studiernas omfattning	4
4. Individualisering av lärokursen och undervisningen	5
5. Bedömning	5
5.1 Tillgodoräknande av studier som fullgjorts på annat håll	6
6. Betyg	6
7. Bestämmelser om elevantagning	6
8. Samarbete	6

Bilaga: Intygsmodell
Studiekortmodell

Kimito kommun har godkänt läroplanen den 19.9.2006

DEN ALLMÄNNA LÄROKURSEN I GRUNDERNA FÖR LÄROPLANEN FÖR DEN GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNINGEN I ÅBOLANDS HANTVERK R.F.

1 Uppgift, värdegrund och allmänna mål för läroplanen för den grundläggande konstundervisningens allmänna lärokurs i Åbolands hantverk r.f.

1.1 Den allmänna lärokursens uppgift

Grundläggande konstundervisning är sådan målinriktad och från nivå till nivå fortskridande undervisning som i första hand riktar sig till barn och unga. Syftet med den grundläggande konstundervisningens allmänna lärokurs är att lägga en grund för elevens känslomässiga, estetiska och etiska växande samt att skapa förutsättningar för ett livslångt konstintresse. Undervisningen har även till uppgift att utveckla och slå vakt om den nationella kulturen samt att främja elevens förmåga att värdesätta andra kulturer och fungera i ett mångkulturellt samhälle.

Konstundervisningens målsättning är att öppna nya möjligheter för eleverna att förstå vad konsten och kulturen innebär. Undervisningens uppgift är även att utveckla elevernas tankeförmåga och kreativitet inom olika livsområden. Den allmänna lärokursens mål är att eleverna skall utveckla sådana färdigheter och kunskaper som de behöver inom olika livsområden och för att kunna söka sig till fortsatt utbildning.

1.2 Värdegrund och allmänna mål

Enligt den människosyn som ligger till grund för undervisningen är varje människa en unik individ, en aktiv aktör som i sitt eget liv samverkar med andra människor. Undervisningens viktigaste uppgift är att främja elevernas förmåga till kreativt tänkande och handlande. Konstfostrans mål är att främja elevernas mottaglighet för sinnes- och känslolintryck, utveckla deras studie- och interaktionsfärdigheter samt att utveckla elevernas förmåga att förstå och tolka andra kulturella mönster.

Den grundläggande konstundervisningens mål är att stödja elevernas jagutveckling och främja deras förmåga att strukturera sin verklighet. Eleven bygger upp sin världsbild genom att utforska och med konstens medel uttrycka sina upplevelser och betydelsefulla livsinnehåll. Studiernas viktigaste syfte är att ge eleven tillfälle att skapa och njuta av konst, att vara intresserad av konst och att vilja, kunna och våga ge konsten en personlig tolkning. Vid undervisningen bör man beakta individuella skillnader och stödja varje elevs utveckling utifrån hans eller hennes individuella förutsättningar.

Målet är även att ge eleven handledning i att arbeta fokuserat, målmedvetet och långsiktigt och i att fungera konstruktivt, både individuellt och i grupp. Inom den allmänna lärokursen ligger tonvikten på tvärkonstnärlighet. Målet är att utveckla samarbetet med andra läroanstalter och instanser som ger konstfostran.

1.3 Inlärningsmål inom handarbeten

Visuella färdigheter

Eleverna skall

- utveckla sin förmåga att tänka
- lära sig att strukturera världen med hjälp av det sedda och upplevda
- lära sig att strukturera sitt eget arbete och reflektera över det

- lära sig att använda sina egna tankar, föreställningar, känslor, kunskaper och färdigheter i sitt konstnärliga uttryck
- lära sig de visuella konstarnas begrepp och vokabulär och kunna använda dem.

Uttryck

Eleverna skall

- lära sig att uttrycka sina tankar och känslor visuellt
- lära sig sådana kunskaper och färdigheter som de behöver i sitt uttryck
- lära sig att använda nödvändiga redskap, arbetsmetoder och material samt att göra bruk av dem i sitt arbete
- lära sig att tillämpa sina kunskaper och färdigheter vid planeringen och genomförandet av sitt arbete
- lära sig att söka inspiration för sitt arbete ur naturen, den byggda miljön, historiska objekt, museer och utställningar, andra konstformer, facklitteratur och medier samt av professionella utövare av visuella konstarter och andra konstformer
- lära sig grunderna i att underhålla sina redskap och att använda sina material på ett ändamålsenligt och tryggt sätt, som är förenligt med en hållbar utveckling.

Utveckling av ett positivt förhållande till kulturen

Eleven får lära sig

- att ta fram information om sin egen kulturs och andra kulturers livsstil, visuella konstarter, historia, nutid och kulturarv, samt att jämföra dem med varandra
- att värdesätta och bedöma sin egen kultur och andra kulturer
- att känna ansvar för naturen och livsmiljön.

Sociala och interaktiva färdigheter

Eleven får lära sig

- att ta initiativ
- att utveckla sin koncentrationsförmåga, sin känslighet, sin inlevelseförmåga och sitt självförtroende
- att ta ansvar för sitt eget och gruppens arbete
- att arbeta i växelverkan med gruppen och det omgivande samfundet
- att använda sig av kulturtjänster.

Utveckling av omdömesförmågan

Eleverna får lära sig att

- värdesätta, tolka och bedöma sina egna och andras arbetsprocesser, lärande och resultat
- bedöma visuella konstverk och alster, naturliga och byggda miljöer samt mediamiljöer.

2 Undervisningens utgångspunkter

2.1 Synen på lärandet

Enligt den inlärningssyn som ligger till grund för läroplansgrunderna ses lärandet som en social process genom vilken individen bygger upp kunskaper och färdigheter som skapar en grundval för kulturell samhörighet. Att tillägna sig konst är en långsiktig och helhetsbetonad process som kräver målinriktade studier. Beroende på situationen arbetar eleven under lärarhandledning, i samspel med lärare och grupp, eller självständigt. Läraren har en central roll när det gäller att utveckla elevens studiefärdigheter och att skapa en läromiljö som ger alla elever möjlighet att göra framsteg.

Eleven har en aktiv roll i studierna och lärandet. Vid undervisningen beaktas elevens tidigare erfarenheter och den värld han lever i. Undervisningen baserar sig på en undersökande och funktionsinriktad inställning till läroämnet. Arbetsätten väljs så att de

hjälper eleven att värdesätta det arbete och de arbetsresultat som presteras av alla medlemmar i gruppen.

2.2 Läromiljön

Målet är att läromiljön skall stödja elevernas växande och lärande och ge dem tillfälle att uppleva framgångar. En god läromiljö kännetecknas av ett öppet, positivt och uppmuntrande arbetsklimat. Eleven skall få ställa upp egna mål, samt uppmuntras att arbeta självständigt och tillsammans med andra. Eleven skall få hjälp med att finna lämpliga arbetsätt och utveckla sin förmåga att studera målinriktat och långsiktigt. Lokaler, arbetsredskap och materiel bör erbjuda en god läromiljö som är trygg i såväl fysiskt och psykiskt som socialt avseende och som gör det möjligt att genomföra studierna i enlighet med grunderna för läroplanen. Utrymmen i Åbolands hantverk ger goda förutsättningar för arbete, där inläringen sker via ”lern by doing”, som förutsätter planläggning och förmåga att utvärdera sin egen inläring.

I läromiljön bör man beakta att konstnärligt arbete är en långsiktig och tidskrävande process där färdigheterna utvecklas steg för steg. Eleven lär sig genom att göra, genom att arbeta planmässigt och genom att utveckla sin förmåga att bedöma sitt eget lärande. Tonvikten i undervisningen ligger på att studera och lära tillsammans.

3 Undervisningens uppbyggnad och studiernas omfattning

3.1 Undervisningens uppbyggnad

Studiehelheternas mål och centrala innehåll inom handarbete

Målet för undervisningen i handarbete är att eleven skall förstå handarbetets betydelse för människans välbefinnande. Utgångspunkten för undervisningen är elevens egna upplevelser, arbete med händerna, framställning av produkter samt uttrycket. Handarbetsuttrycket har sin utgångspunkt i kulturarvet, ett tvärkonstnärligt arbetsätt och kännedom om naturen. Eleven lär sig att uppskatta färdigheter och kunskaper i handarbete och att förstå handarbetets kulturella innebörd i form av uttryck och handling, färdigheter, produkter och alster. Målet är att eleven skall förstå den finländska textil-, bruksföremåls- och miljökulturen och hur den skiljer sig från andra kulturer samt betydelsen av att bevara och vidareutveckla traditionella handarbetsmetoder och arbetsätt.

Handarbete och formgivning granskas ur estetisk, uttrycksmässig, ändamålsenlighets-, fysiologisk och strukturell samt materiell synvinkel. Tonvikten i undervisningen ligger på att göra iakttagelser: ett medvetet granskande av miljön, mediet, handarbetsprocessen och den egna verksamheten. Undervisningens innehåll väljs så att de på ett mångsidigt sätt utvecklar elevernas kunskaper och färdigheter samt deras kännedom om och förmåga att använda olika tekniker, material och arbetsredskap. Eleven får handledning i att skapa produkter av hög kvalitet och utveckla lösningar som är förenliga med en hållbar utveckling. Målet är att eleven skall lära sig att i sina handarbetsprodukter kombinera visuella, ändamålsenliga, ekologiska, ekonomiska och teknologiska egenskaper. Produkterna bör vittna om att eleven har ett estetiskt, visuellt och kulturellt kunnande samt behärskar traditionella färdigheter.

Handarbetets grunder studiehelheterna 1-6

I handarbetets grunder lär sig eleven att uttrycka sig inom olika delområden av

handarbetskonsten (planering och tillverkning av föremål, planering och tillverkning av textilier och kläder samt miljöplanering och -byggande). I de gemensamma studierna skall från vart och ett av dessa delområden ingå minst en studiehelhet vars mål och innehåll skall fastställas av utbildningsanordnaren i utbildningsanordnarens egen läroplan. Undervisningens syfte är att eleven genom sitt eget arbete skall utveckla en balanserad och positiv självbild och en sund självkänsla. Eleven bekantar sig på ett mångsidigt sätt med de uttrycksmöjligheter som erbjuds av material och tekniker samt med tillämpningen av dessa kunskaper och färdigheter i planerings- och tillverkningsprocessen.

I handarbetets grunder lär sig eleverna att uttrycka sig inom alla delområden av handarbetskonsten. Eleverna iakttar sin miljö och övar sig i att förstå rum och proportioner samt i strukturkännedom och användning av visuella uttrycksmedel. De får också lära sig kreativ problemlösning. Målet är att teman och uppgifter skall väljas så att eleverna får uppleva arbetsglädje och glädjen över att lära sig. Eleverna övar sig i att koncentrera sig på arbetet och hålla ordning på sitt arbetsutrymme och sina arbetsredskap. De får lära sig att värdesätta sitt eget och gruppens arbetande och arbeten. Målet är att eleverna skall bekanta sig med den lokala kulturens och andra kulturers handarbete och formgivning.

Verkstadsstudier i handarbete studiehelheterna 7-10

I verkstäderna fördjupas de kunskaper och färdigheter som eleven har tillägnat sig inom grundstudierna på ett eller flera delområden. En av dessa verkstäder kan handla om tvärkonstnärlighet.

Målet för verkstadsstudierna är att eleverna skall fördjupa sitt uttryck och förbättra sin interaktionsförmåga. I verkstäderna får eleverna utveckla sin problemlösningförmåga. Målet är att de skall tillägna sig sådana arbetsvanor och lära sig använda sådana tekniker och material som de behöver i sitt arbete. Eleverna planerar och tillverkar produkter på ett sätt som förenar kunskaper och färdigheter med upplevelser och socialt samspel. Eleverna lär sig att i sina handarbetsprodukter kombinera visuella, ändamålsenliga, ekologiska, ekonomiska och teknologiska egenskaper. Under planerings- och tillverkningsprocessen övar sig eleven i självständigt arbete, verbalisering av handarbetsprocessen och självvärdering. Syftet är att eleven skall förstå den finländska textil-, bruksföremåls- och miljökulturen samt skillnader mellan olika kulturer. Eleven skall lära sig att uppfatta livsmiljöns mångformighet och kulturella miljövärden. Eleven bekantar sig med handarbete som konstform, sysselsättning och yrkesmässig verksamhet, färdighetsteknik, regional kultur och kulturarv.

3.2 Studiernas omfattning

Den grundläggande konstundervisningens allmänna lärokurs har en beräknad omfattning om sammanlagt 500 timmar. Som beräkningsgrund har använts en 45 minuters lektion. Åbolands hantverk r.f. ser till att de elever som har inlett sina studier har möjlighet att slutföra den allmänna lärokursen i sin helhet. Åbolands hantverk ordnar utbildning på små orter som orsakar ett litet elevantal. Av den orsaken har studierna ordnats enligt ett årskurslöst system, i samma grupp kan finnas elever som är i olika skeden. Eleverna kan avlägga studiehelheterna i olika ordning. Allt är beroende av tidpunkten för studiernas början. Tyngdpunkten i studiernas innehåll kan variera inom olika delområden beroende

på perioden och elevens egna val. Alla elever avlägger handarbetets grunder d.v.s de tre första studiehelheterna i den omfattning som de allmänna grunderna för läroplanen förutsätter. Och de verkstadsstudierna har sin tyngdpunkt i slutet av studierna.

Grundläggande konstundervisning enligt den allmänna lärokursen ordnas på ett flexibelt sätt som tar hänsyn till konstformens natur, elevens ålder, tidigare kunskaper och färdigheter samt de undervisningsmetoder som används.

Årskurslösheten på en viss nivå förutsätter en jämn fördelning av studiernas omfattning. Åbolands hantverk r.f. ger eleven undervisning i handarbetets grunder och de två första verkstadsstudierna 39h/studiehelhet. Således blir det 78 timmar/läsår. De två sista studiehelheterna omfattar tillsammans 188h. Eleven kan i detta system avlägga den allmänna lärokursen inom sex år. De avlagda studierna uppföljs med hjälp av elevens eget studiekort som fylls i efter varje kurs. (Bilaga)

Studiehelheter:

1. Handarbetets grunder, planering och tillverkning av textilier och kläder, 39 h
2. Handarbetets grunder, planering och tillverkning av föremål, 39 h
3. Handarbetets grunder, samt miljöplanering och –byggande, 39 h
4. Handarbetets grunder, 39 h
5. Handarbetets grunder, 39 h
6. Handarbetets grunder, 39 h
7. Verkstadsstudier i handarbete, 39 h
8. Verkstadsstudier i handarbete, 39 h
9. Verkstadsstudier i handarbete, 94 h
10. Verkstadsstudier i handarbete, 94 h

Studiehelheterna 1,2,3 är obligatoriska studier som innehåller många olika hantverkstekniker inom studiehelhetens inriktning.

Handarbetets grunder 4,5,6 och verkstadsstudierna kan innehålla valbara studiehelheter, som kan ordnas i samarbete med den grundläggande undervisningen i andra konstformer om Åbolands hantverk så vill.

4 Individualisering av lärokursen och undervisningen

Vid en individualisering av lärokursen och undervisningen bör man beakta att studiernas mål skall vara förenliga med målen för de visuella konstarterna. Eleven förutsätts ha förmåga att tillgodogöra sig undervisningen. I undervisningen betonas elevens egna målsättningar och visuella konstupplevelse. Undervisningen kan ges individuellt eller i grupp.

5 Bedömning

Bedömningens syfte är att främja elevernas framgång i studierna. Bedömningen skall ges i en positiv och uppmuntrande anda och hjälpa eleven att ställa upp egna mål. Till en mångsidig, fortlöpande bedömning hör olika former av feedback samt handledning i självvärdering. Eleven får öva sig i självvärdering under hela sin utbildning. Eleven vägledas i att dokumentera sitt eget lärande och följa sin egen utveckling.

Eleven skall få verbal respons på sitt arbete och sina prestationer i muntlig form under hela utbildningen. I avgångsbetyget från den grundläggande konstundervisningens allmänna lärokurs används inte sifferbetyg.

5.1 Tillgodoräknande av studier som fullgjorts på annat håll

Tidigare grundläggande konststudier i någon annan läroanstalt kan räknas till godo om studierna innehållsmässigt motsvarar en del i handarbetets läroplan. Eleven kan avlägga någon del av läroplanen genom att delta i föreningens övriga kursverksamhet. Hantverksskolan lärare bestämmer om studierna kan räknas till godo. De tillgodoräknade studierna antecknas i betyget.

6 Betyg

Eleven får avgångsbetyg från den grundläggande konstundervisningens allmänna lärokurs efter att ha fullgjort 10 studiehelheter. Alla studiehelheter som eleven har fullgjort skall antecknas i avgångsbetyget. Eleven skall på begäran ges intyg över fullgjorda studiehelheter.

7. Bestämmelser om elevantagning

Anmälningar till hantverksskolan tas emot i Åbolands hantverks hantverkscenter. Studierna kan påbörjas tidigast vid 8 års ålder. Eleverna tas in i anmälningsordning. De gamla eleverna har förhandsrätt till studieplats. I huvudsak påbörjas studierna i början av höstterminen men det finns inget hinder att påbörja i mitten av läsåret om det finns lediga studieplatser att erbjuda.

8. Samarbete

Anordnande av hantverksskola vore inte möjligt utan utomstående finansiering. Åbolands hantverk r.f. får stöd såväl från Pargas stad som Kimito kommun för den verksamhet som ordnas på respektive orter. Olika kulturfonder t.ex. Svenska Kulturfonden och Konstsamfundet har också en betydande roll i den verksamhet som föreningen bedriver.

I utvecklandet av kvalitet och innehåll i hantverksskolans verksamhet är Taito-Groupnätverket ett viktigt stöd. Taito-Group är en organisation som består av Förbundet för hemslöjd och konsthantverk Taito r.f. samt 22 medlemsföreningar och som, delvis med statsstöd, arbetar för hantverkskunnande, hantverkskultur och hantverksnäring. Taito-Group har en anställd, gemensam servicechef som ansvarar för och koordinerar utvecklandet av grundundervisningen i konst inom organisationen.

Åbolands hantverk samarbetar gärna med andra läroanstalter som ger grundundervisning i konst. Andra möjliga samarbetspartners i förverkligandet av hantverksskolan är bl.a. museer, gallerier, hantverksföretagare och olika läroanstalter.

Efternamn förnamn
födelsetid

Den grundläggande konstundervisningen består av 10 studieenheter som sammanlagd omfattning är 500 h.

Studieenheter:

1. Handarbetets grunder, planering och tillverkning av textilier och kläder	39 h
2. Handarbetets grunder, planering och tillverkning av föremål	39 h
3. Handarbetets grunder, samt miljöplanering och –byggande,	39 h
4. Handarbetets grunder	39 h
5. Handarbetets grunder	39 h
6. Handarbetets grunder	39 h
7. Verkstadsstudier i handarbete	39 h
8. Verkstadsstudier i handarbete,	39 h
9. Verkstadsstudier i handarbete	94 h
10. Verkstadsstudier i handarbete	94 h

Rektor

ÅBOLANDS HANTVERK R.F.

Köpmansgatan 16, 21600 Pargas

Tel 02 - 454 4065

Fax 02 - 454 4066